

Olavi Kasari menehtyi

Muusikko, musiikkipedagogi, säveltäjä ja sovittaja **Olavi Kasari** kuoli sairauden murtamana huhtikuussa 2018. Hän oli kuollessaan 86-vuotias, syntynyt Valkjärvellä Karjalan kannaksella lokakuussa 1931.

3-lapsinen evakkoperhe hakeutui Etelä-Suomeen ja asettui asumaan Somerolle. Olavi sai vaikutteita isänsä satunnaisesta hanurinsoitosta ja päätti ryhtyä ammattimuusikoksi menestyttyään monissa kulttuurikilpailuissa. Hänen ensimmäisiä oppilaitaan taisi olla myöhemmin Satumaan säveltäjänä tunnetuksi tullut Unto Mononen. Unto oli myös evakkoja ja muitten muolaalaisten tavoin hänet oli sijoitettu Somerolle. Kitaransoiton hiljattain aloittaneena häntä kiinnosti oppia sointuteorian perusteita.

Olavi oli monilla 1950-luvun sirkus- ja viihdekiertueilla esiintyen sekä hanuristina että taikurina, mutta hän vakiinnutti nopeasti asemansa ravintolamusiikkona. Italialaisen ravintolamusiikin kulta-aikana hänen oman orkesterinsa nimeksi vakiintui Olavi Casari. Aika ajoin mukana oli myös aitoja italialaisia muusikkoja. Orkesterilla oli pitkäaikaisia kiinnityksiä mm. Helsingin ravintola Canjonissa ja Maarianhaminan ravintola Miramarissa. Pitkällä urallaan Olavi ehti säestää mm. Olavi Virtaa, Henry Theeliä ja Veikko Lavia. Olavi soitti hanurin ohella vibrafonia, bassoa ja pianoa. Muusikkoystävät muistavat hänet ajatuskuluiltaan nopeana ja huumorintajuisena.

Ravintolamusiikin kulta-ajan päättyessä Olavi muutti Helsingistä Lappeenrantaan. Samalla hän keskittyi entistä enemmän musiikkipedagogin työhön. Hän toimi opettajana Pohjois-Kymen musiikkiopistossa ja kansalaisopistossa sekä perusti kehitysvammaisten yhtyeen Rytmi-Norpat. Olavi Kasarin laatimia hanurinsoiton oppaita löytyy lähes kaikista Suomen kirjastoista.

Iän karttuessa Olavi vietti talvensa Espanjan aurinkorannikolla ja esiintyi siellä myös muusikkona. Olavi oli naimisissa kolmeen eri otteeseen. Puolisoina olivat ahvenanmaalainen mannekiini Harriet Holmberg, kotkalainen iskelmälaulaja Anja Raanti ja helsinkiläinen koulukodin johtaja Marja-Leena Savolainen. Viimeisestä avioliitosta syntyi poika, Juan Kasari. Vuonna 2012 Olavi Kasari julkaisi poikansa Juanin avustuksella muistelmateoksen ”Muusikon tie Satumaan kautta aurinkorannikolle”. Olavi Kasari esiintyi monilla äänitteillä, mm. Mikko Perkoilan ”Mononen – Mustapää” CD:llä, jolla me molemmat veljekset esiinnyimme.

Minusta tuli jonkinlainen muusikko juuri Olavin ansiosta. Lapsena pääsin kokeilemaan erilaisia bändi-instrumentteja, joita säilytettiin omakotitalossamme keikkojen välillä. Eniten kiinnostivat saksofoni ja kontrabasso. Opin soittamaan niitä riittävän hyvin pärjätäkseen studiokeikoilla ja myös New Yorkin kilpailluilla muusikkomarkkinoilla. Suunnittelin ottavani saksofonini mukaan ja matkustaa jammailemaan veljeni kanssa hänen kotiinsa Lappeenrantaan kesällä 2018, mutta myöhästyin. Viimeiseksi yhteissoitoksemme jäi esiintyminen Someron Säästöpankin juhlissa 1990-luvun lopulla.

Heikki Kasari, valtiot.tri

Olavi Kasarin veli